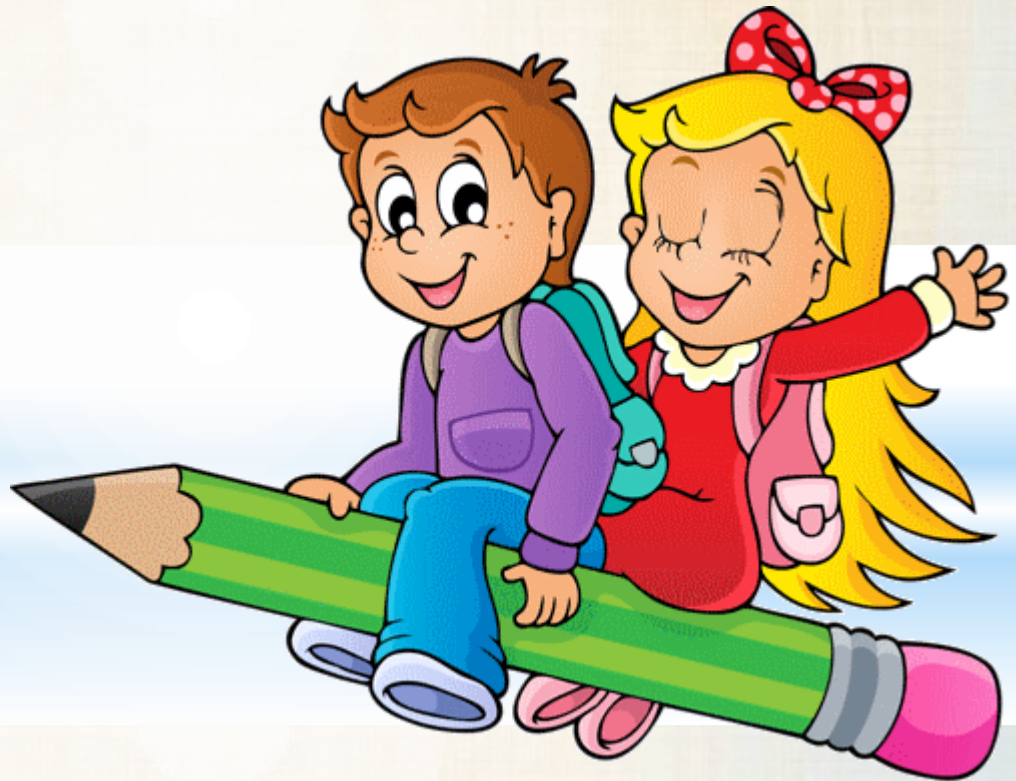




Формирование графомоторных навыков у детей дошкольного возраста

Подготовил:
учитель – логопед
Феофанова П.Е.

Графо-моторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.



Графомоторные навыки включают в себя:

- **формирование мелкой мускулатуры пальцев** (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений);
- **развитие зрительного анализа и синтеза** (упражнения на определение правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, игры с условиями по выбору нужных направлений);
- **обучение рисованию** (задания по штриховке по контуру, обводки, срисовывание геометрических фигур, зарисовку деталей, предметов с натуры, дорисовывание незаконченных рисунков, упражнения в дорисовывании, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти).

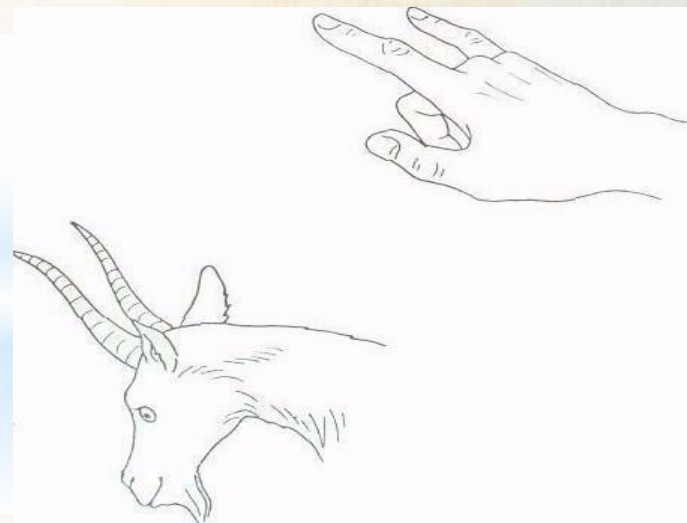
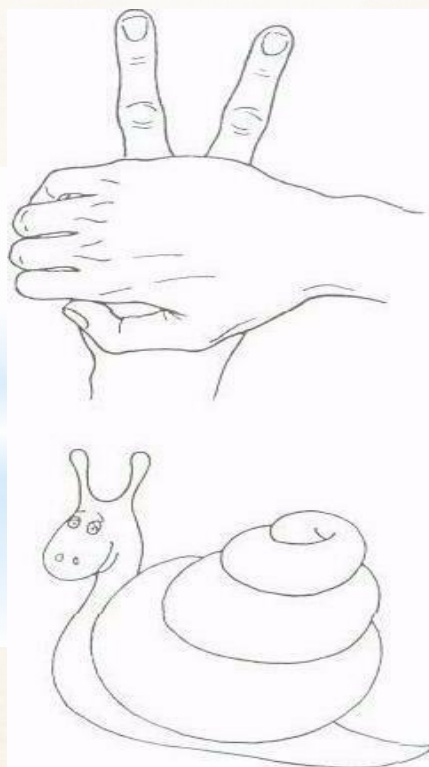
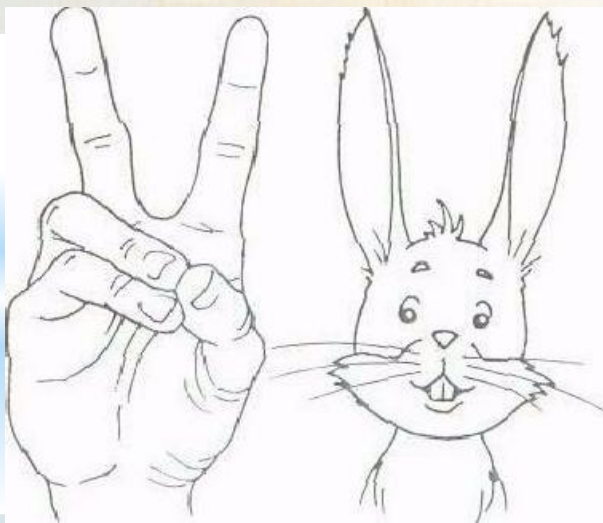
1. Формирование тонкокоординированных движений кистей руки и пальцев рук – развитие мелкой моторики;

Мелкая моторика развивается у ребенка постепенно в течение всего дошкольного периода:

- **5, 5- 6, 5 мес.** – начинает брать предметы,
- **6, 5-7, 5 мес.** вращение кистью с игрушками.
- **К 11мес.** совершенствование кистевого и пальцевого праксиса.
- **1г-1, 5г.** – попытки рисовать «как попало».
- **1, 5 – 2г** – появляется тонкая моторика, ребенок опускает предметы в маленькие отверстия.
- **В 3г.** появляются двигательные автоматизмы (*пытается резать бумагу*).
- **3-4г.** – режет бумагу, рисует. Происходит определение ведущей руки.
- **В 5-6лет** появляется способность обводить клетки.
- **6-7лет** – готовность к навыкам письма.

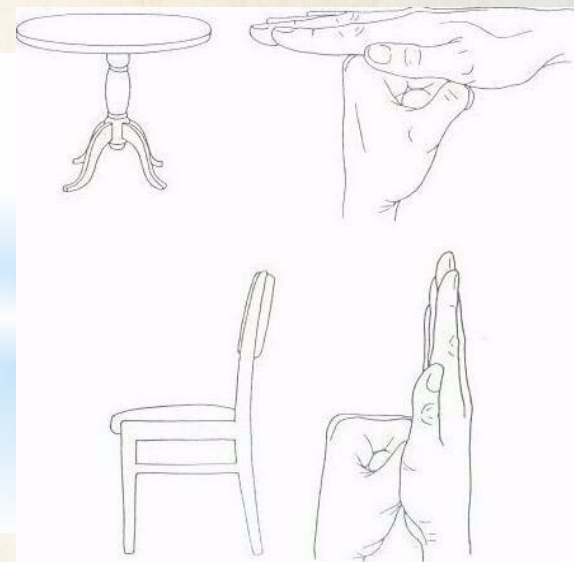
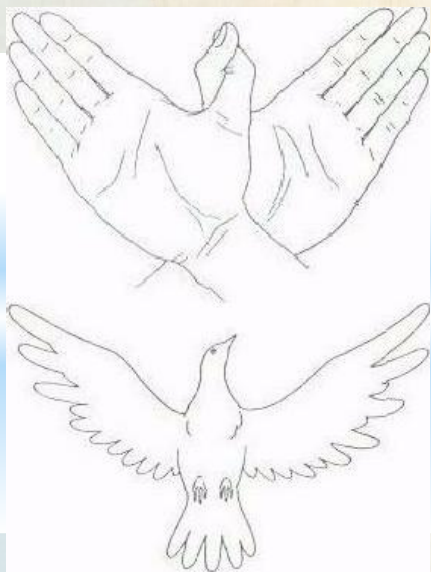
1. Формирование умения выполнять заданную позу, опираясь на зрительный образец и удерживать её

На данном этапе детям предлагается комплекс **статических упражнений** для пальцев и кистей рук: «Кольцо», «Мышка», «Зайка и ушки», «Коза», «Гусь», «Петушок», «Курочка», «3 богатыря» и т.д.



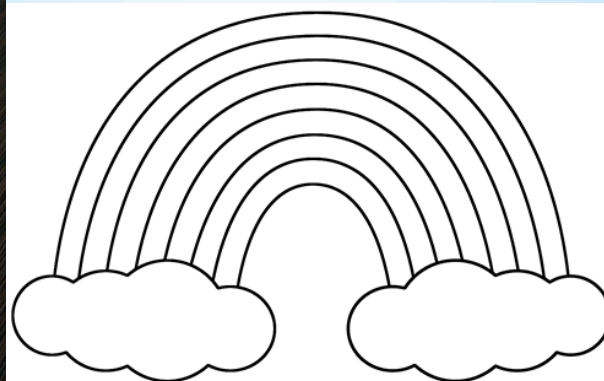
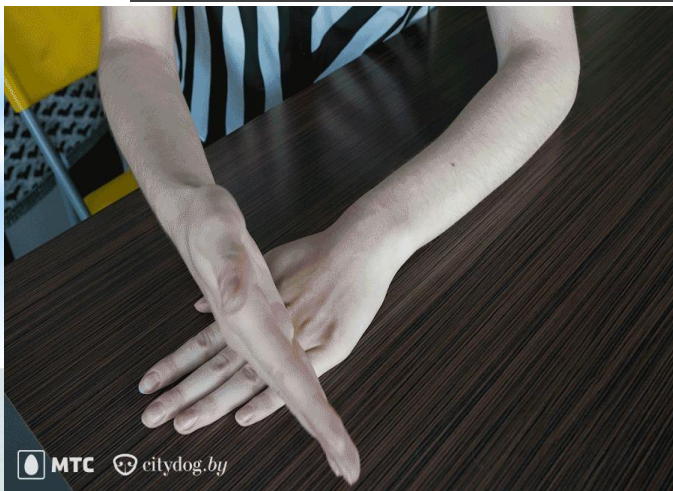
2. Развитие динамического праксиса - способность ребенка правильно и быстро изменять положение кисти руки по заданному образцу.

На данном этапе детям предлагаются **динамические упражнения** с включением обеих рук: «Дерево», «Птичка», «Очки», «Флажок», «Лодка – Пароход», «Стул», «Стол», «Грабли», «Цепочка», «Скворечник», «Шарик», «Корзинка», «Колокольчик».



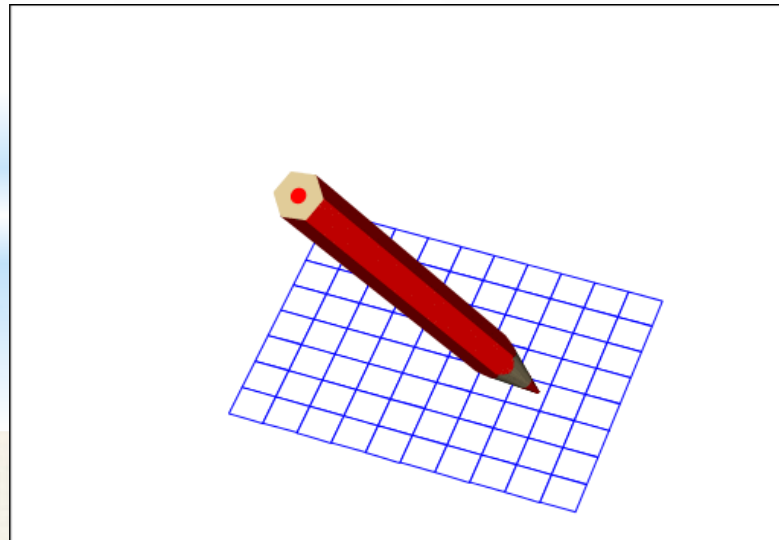
3. Формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук (отработка силы пальцев кистей рук, координация движений...)

- **Игры с мелкими предметами** (палочками, песком, нитками, крупой, бусинками, пуговицами, орехами, мелкими камешками, «Почтовый ящик»).
- **Пальчиковые игры** – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.
- **Самомассаж рук** (массаж с использованием карандашей, су-джок- тренажеров, шариков, орехов и т.д.)
- **Продуктивная деятельность детей.**



2. **Формирование зрительно-пространственной ориентировки; (ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги).**

- Ориентировка в собственном теле (выделяет и называет правую руку, левую и другие парные части тела).
- Ориентировка в окружающем пространстве.
- Обучение ориентировке на листе бумаги.
- Уточнение пространственного расположения фигур и букв.



3. *Формирование зрительно-двигательной координации.*

Зрительно - двигательная координация – это согласованные действия рук и глаза.

Возрастные особенности развития тонкой моторики и зрительно-моторной координации.

С 1 до 2-х лет.	От 2 до 3 лет.	От 3 до 6 лет.
<ul style="list-style-type: none">• малыш может держать два предмета в одной руке;• держит карандаш в руке и чертит им;• умеет переворачивать страницы книг;• из кубиков строит башни;• складывает пирамидку.	<ul style="list-style-type: none">• ребенок открывает коробку (ящик), опрокидывает его содержимое;• играет с песком, крупами, тестом и глиной;• открывает крышки, откручивает и закручивает;• рисует пальцем при помощи пальчиковых красок;• нанизывает бусы;• правильно держит карандаш;• копирует формы несколькими чертами;• строит из кубиков.	<ul style="list-style-type: none">• малыш рисует цветными мелками, карандашами, красками;• складывает бумагу (умеет складывать простые оригами);• лепит из пластилина и теста разные фигуры;• шнурует ботинки;• определяет предметы в мешке на ощупь.

Упражнения:

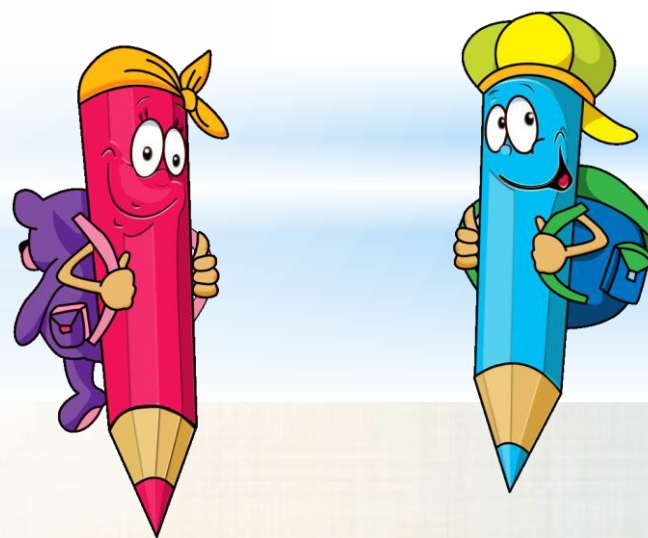
- **Штриховки**. Самостоятельно обвести рисунок по заданным точкам, конструирование по чертежам, выкладывание узоров по образцу,
- **Дорисовки**. Самостоятельно дорисовать недостающую часть рисунка, которая состояла из разных видов фигур и линий.
- **Рисование**. Упражнения на формирование умения воспроизводить графический образ по представлению, т.е. самостоятельное рисование «Домик», «Цветок», «Солнышко», «Елочка»
- **Овладение навыками самообслуживания**: умения самостоятельно завязывать шнурки, застегиваться, пользоваться столовыми приборами и т.д.

Важно и участие ребенка в обслуживающем труде: уборке помещения, сервировке стола и т. д



Успешность работы по формированию графомоторных навыков у ребенка зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при **взаимодействии педагогов и родителей** в форме:

- родительских собраний;
- семинаров-практикумов;
- информационных буклетов, папок-передвижек, родительских уголков



Сформированность графомоторных навыков позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом. Благодаря такой работе можно решить важные задачи:

- Способствовать интеллектуальному развитию ребенка;
- Подготовить к овладению навыком письма.

Решение данных задач, в будущем, поможет избежать проблем школьного обучения.

