

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №49



**Гимнастики для дошкольников от 4 до 5 лет.  
Игры для развития фонематического слуха.**

Подготовила:

Учитель – логопед Феофанова П.Е.

## Артикуляционная гимнастика

Разминка губ и языка играет важную роль в формировании правильной речи. Упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. (Каждое упражнение выполняется по 10 раз)

«**Чистим зубы**» — ребёнку нужно улыбнуться и в таком состоянии приоткрыть рот, после чего языком пройтись по верхним и нижним зубам, как будто зубной щеткой.

«**Чашка**» — снова открыть рот в улыбке, высунуть язык подальше и придать ему форму чаши, приподняв кончик и края.

«**Дудочка**» — старательно вытянуть губы, как будто с намерением посвистеть, зубы при этом сжаты.

«**Красим потолок**» — улыбнуться, приоткрыть рот и кончиком языка поводить по небу, словно закрашивая его кисточкой.

## Пальчиковая гимнастика

Данный комплекс простых упражнений ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить звукопроизношение. Все упражнения делаются по 8-10 повторов:

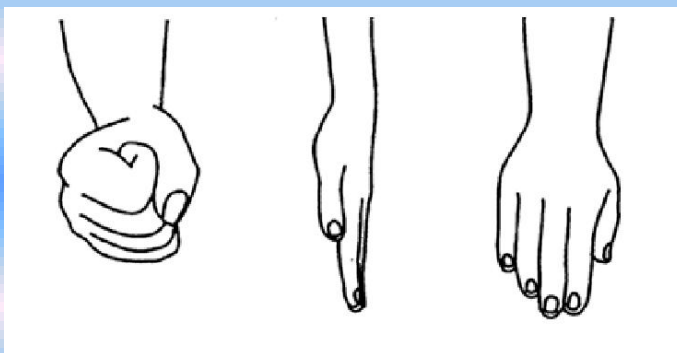
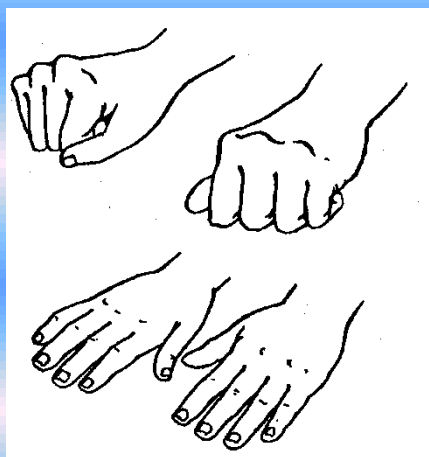
1. Первый раз покажите упражнение и объясните, как его делать.
2. Второй раз выполните упражнение вместе с ребёнком, называя при этом свои действия.
3. На третий раз предложите ребёнку выполнить задание самостоятельно.

1. «**Солнышко**» Ребенок сидит за столом. Руки лежат на столе ладонями вниз. На счет «Раз» — пальцы врозь, «Два» — вместе.

2. «**Ладони на столе**» Положить руки на стол: левая касается стола ладошкой, правая — тыльной стороной. Затем одновременно руки надо перевернуть.

3. «**Ладошка – кулачок - ребро**» Ребенок сидит за столом. На счет раз кладет руки ладонями вниз, два — сжимает кулачки, три — кладет кисти ребром.

4. **«Человечек»** Ребенок, сидя за столом, изображает «человечков». Сначала указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу, затем — левой. Затем обе руки выполняют одновременно.



### **Игры для развития фонематического слуха**

Логопедические игры на развитие фонематического слуха должны быть обязательно включены в ежедневные занятия. Они простые и одновременно интересные, а результаты не заставят себя долго ждать.

- **«Хлопок-топот».** Заранее договориться с ребенком, на какой звук он будет топтать, а на какой — хлопать. Например, если слышит звук [ш], то топает ножкой, если звук [р], то хлопает ладошками. Далее взрослый называет разные звуки, а когда ребенок слышит нужные ему, хлопает или топает.
- **«Поймай слово».** Суть этой игры проста: ребенку задается слово, услышав которое он должен будет хлопнуть в ладоши. Далее взрослый называет по очереди несколько слов, схожих по звучанию. Как только ребенок услышит нужное ему, должен хлопнуть в ладоши.